

This question paper contains 1 printed page]

F—329—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

HINDI

Paper XVI

(जनसंचार माध्यम, भाग-2)

(Friday, 28-4-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time— Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए समाचार एवं भेंटवार्ता के महत्व को विशद कीजिए। 20

अथवा

मुद्रित माध्यमलेखन में फीचर और साक्षात्कार की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

2. रेडियो नाट्यरूपांतर के अनिवार्य तत्वों को लिखिए। 20

अथवा

टेलिविजन के लिए लेखन में टेलीफिल्म लेखन की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

3. पटकथा लेखन के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए पटकथा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि को समझाइए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15

(i) माध्यमोपयोगी लेखन में वृत्तचित्र का महत्व।

(ii) टेलिविजन नाटक लेखन की चर्चा कीजिए।

(iii) पटकथा लेखन का प्रारूप समझाइए।

(iv) साहित्यिक विधाओं का दृश्य-श्रव्य रूपांतर को संक्षेप में लिखिए।

F—329—2017

1