

This question paper contains 2 printed pages]

F—181—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

HINDI

Paper XI

(हिंदी साहित्य का इतिहास भाग-1)

(Tuesday, 25-4-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं ।

1. हिंदी साहित्य-इतिहास लेखन की आधारभूत सामग्री का परिचय देते हुए साहित्य इतिहास पुनर्लेखन की समस्याओं को समझाइए । 20

अथवा

रासो साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. संत काव्यधारा की परंपरा को स्पष्ट करते हुए संत काव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि को विशद करते हुए भक्ति आंदोलन का परिचय दीजिए ।

3. रीतिकाल की प्रेरक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

रीतिबद्ध काव्यधारा की काव्य-प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग पंद्रह-बीस पंक्तियों में लिखिए : 5

(i) रीतिकाल के नामकरण की चर्चा कीजिए ।

(ii) नाथ साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(iii) रामभक्ति की काव्यधारा की परंपरा को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।

(iv) रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ रेखांकित कीजिए ।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

(i) डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त के साहित्येतिहास का नाम क्या है ?

P.T.O.

- (ii) आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ?
- (iii) 'अखरावट' के रचयिता कौन हैं ?
- (iv) राधावल्लभ संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (v) 'कविप्रिया' के रचयिता कौन हैं ?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (i) 'हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास' यह द्वारा लिखित हिंदी साहित्येतिहास है ।
- (ii) 'चर्यापद' के रचयिता हैं ।
- (iii) ने विशिष्टाद्वैतवाद का प्रतिपादन किया है ।
- (iv) कवि कर्म और आचार्य कर्म का निर्वाह काव्य की प्रवृत्ति रही है ।
- (v) 'कीर्तिलता' के रचयिता हैं ।