

This question paper contains 2 printed pages]

H—01—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

मराठी

Paper-I

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1818 ते 1945)

(Friday, 10-11-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. प्रारंभिक कालातील मराठी निबंधाची प्राथमिक स्थिती प्रकट करून या कालातील निबंधातून कोणकोणत्या सामाजिक प्रश्नांची चर्चा झाली आहे ते लिहा. 20

किंवा

मराठी कादंबरीची प्रारंभिक स्थिती कशा स्वरूपाची होती, ते सांगून हरिभाऊ आपटे यांनी मराठी कादंबरीचा विकास कोणकोणत्या अंगाने घडवून आणला, ते लिहा.

2. तागडथोम नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करून किलोस्कर व देवल यांचे नाट्य कर्तृत्व विशद करा. 20

किंवा

“रवीकिरण मंडळाच्या काळात मराठी मध्ये मोठ्या प्रमाणात काव्यलेखन झाले असेल तरी या काळात मराठी कविता समृद्ध झाली असे मात्र म्हणता येत नाही.” या विधानाची चर्चा करा.

3. चित्रपटाच्या आगमनाचा मराठी नाटकावर कोणता परिणाम झाला ते स्पष्ट करून नाटयमन्वंतर, प्र. के. अत्रे, भा. वि. वरेरकर व म. गो. रांगणेकर यांनी मराठी रंगभूमीवर कोणती कामगिरी केली ते सांगा. 20

P.T.O.

किंवा

पाल्हाळिक मराठी कथेचे स्वरूप स्पष्ट करून दिवाकर कृष्णांनी मराठी कथेला कशा प्रकारे विकसित केले ते लिहा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
- (i) ललित निबंध
 - (ii) बालकवींची कविता
 - (iii) नाट्यमन्वंतर
 - (iv) ग.ल. ठोकळ
 - (v) निबंधमाला.