

This question paper contains 3 printed pages]

S—12—2018

FACULTY OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (Semester-I) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

URDU (Second Language)

(Theory+MCQ)

(Friday, 16-03-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

10

۱۔ مندرجہ ذیل اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجئے (کوئی دو):

(۱) عاقبت کیا ہووے گا، معلوم نہیں

دل ہوا ہے، بتلا دلدار کا

(۲) شمع کی مانند ہم اس بزم میں

پشم تر آئے تھے، دامن تر چلے

(۳) ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

بہت نکلے میرے ارمان، لیکن پھر بھی کم نکلے

10

۲۔ اردو صحافت کی تعریف بیان کرتے ہوئے، اس کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

یا

کالم نویسی کے اقسام پر روشنی ڈالئے۔

P.T.O.

10

۳۔ رپورتاژ نگاری کیا ہے؟ اس کے آغاز و ارتقاء پر بحث کیجئے۔

یا

اردو کے اہم رپورتاژ پر اظہار خیال کیجئے۔

(MCQ)

10

۴۔ درج ذیل میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے :

(۱) اردو کی مقبول ترین صنف سخن ----- ہے۔

(A) غزل (B) رباعی

(C) مثنوی (D) قصیدہ

(۲) مرزا غالب کا اصل نام ----- ہے۔

(A) اظہر اللہ خاں (B) اسد اللہ خاں

(C) حمید اللہ خاں (D) عبید اللہ خاں

(۳) غزل کا پہلا شعر ----- کہلاتا ہے۔

(A) حسن مطع (B) مطع

(C) مقطوع (D) قطعہ

(۴) لفظ صحافت ----- زبان کے لفظ صحف سے ماخوذ ہے۔

(A) فارسی (B) عربی

(C) ترکی (D) ہندی

(۵) صحافت سے وابستہ شخص کو ----- کہتے ہیں۔

(A) خبر رساں (B) نامہ نگار

(C) صحافی (D) کالم نگاری

(۶) روزنامہ 'انقلاب' دور حاضر میں ----- شہر سے نکلتا ہے۔

(A) ناگپور (B) کانپور

(C) اورنگ آباد (D) ممبئی

(۷) رپورتاژ کو انگریزی میں ----- کہتے ہیں۔

(A) رپورٹیج (B) نیوز

(C) فیچر (D) اسکیچ

(۸) رپورتاژ "چھٹا دریا" کا موضوع ----- ہے۔

(A) ۱۸۵۷ کا غدر (B) سفرِ حج

(C) دہلی کی بربادی کا حال (D) تقسیم ملک

(۹) عصمت چغتائی نے افسانہ نگاری کے علاوہ ----- نثری صنف میں بھی اپنی

ادبی شناخت کو برقرار رکھا۔

(A) ڈرامہ نگاری (B) خطوط نگاری

(C) رپورتاژ نگاری (D) انشائیہ نگاری

(۱۰) اردو کا پہلا اخبار ----- ہے۔

(A) جامِ جہاں نما (B) الہلال

(C) ہمدرد (D) زمیندار