

This question paper contains 3 printed pages]

A—12—2017

FACULTIES OF HUMANITIES

B.A./B.Sc./B.Com. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

URDU

(Second Language)

(Theory+MCQ)

(Wednesday, 22-3-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

۱۰۔ مندرجہ ذیل اشعار کی بحوالہء متن تشریح کیجئے (کوئی دو):

(۱) یہ حسرت رہ گئی کیا کیا فروں سے زندگی کرتے
اگر ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغ باں اپنا

(۲) یوں ہی ٹھری، کہ ابھی جائے گا

بات جو ہوگی، سو فرمائے گا

(۳) یہ کہاں کی دوستی ہے کہ نئے ہیں درست ناصح

کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غم گسار ہوتا

۱۰۔ ۲۔ صحافت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی افادیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

اُردو صحافت کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ ۳۔ رپورٹاژ نگاری کے آغاز و ارتقاء کو بیان کیجئے۔

یا

رپورٹاژ نگاری کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

P.T.O.

(MCQ)

۱۰

۴۔ درج ذیل میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے خالی جگہ پُر کیجئے :

(۱) خواجہ میر درد کی پیدائش ----- میں ہوئی۔

(A) آگرہ (B) دہلی

(C) رامپور (D) لکھنؤ

(۲) ----- کے مملکت کے چوتھے ستون سے موسوم کیا جاتا ہے۔

(A) ریڈیو (B) خاکہ نگاری

(C) صحافت (D) روداد نگاری

(۳) روزنامہ ”مصنف“ ----- شہر سے نکلتا ہے۔

(A) حیدرآباد (B) ممبئی

(C) دہلی (D) علی گڑھ

(۴) شمس الدین ----- کا اصل نام ہے۔

(A) ولی (B) مظہر

(C) میر (D) غالب

(۵) ”ایک ہنگامہ“ ----- کا تحریر کردہ رپورتاژ ہے۔

(A) خدیجہ مستور (B) فکر تسنوی

(C) سجاد ظہیر (D) صفیہ اختر

(۶) عام طور پر کالم ----- کو کہا جاتا ہے۔

(A) Size (B) Pillar

(C) Page (D) Section

(۷) غزل کا پہلا شعر ----- کہلاتا ہے۔

(A) مقطع (B) حسن مطلع

(C) جُز (D) مطلع

(۸) ----- اُردو کی مقبول ترین صنف سخن ہے۔

(A) غزل (B) قصیدہ

(C) رُباعی (D) مثنوی

(۹) اُردو کا پہلا اخبار ----- ہے۔

(A) الہلال (B) ہمدرد

(C) جامِ جہاں نما (D) زمیندار

(۱۰) ”اُردو میں رپورٹاژ نگاری“ ----- کی تصنیف کردہ ہے۔

(A) جمیل احمد (B) عبدالعزیز

(C) قمر رئیس (D) عبدالاحد ساز