

This question paper contains 3 printed pages]

**AA—65—2016**

**FACULTIES OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE  
B.A., B.Com. & B.Sc. (Third Semester) EXAMINATION  
OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

HINDI (Second Language)

Paper III

(कथेतर गद्य)

(MCQ + Theory)

**(Monday, 10-10-2016)**

**Time : 2.00 p.m. to 4.00 p.m.**

*Time—2 Hours*

*Maximum Marks—10+30=40*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।*

*(iii) थ्योरी (Theory) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।*

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए। 10

(1) सरदार पूर्णसिंह का जन्म कब हुआ ?

- (A) 1885 (B) 1883  
(C) 1888 (D) 1881

(2) महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की ..... कहा जाता है।

- (A) मीरा (B) राधा  
(C) यशोदा (D) इनमें से कोई नहीं

(3) 'कलम का सिपाही' साहित्य की ..... विधा है।

- (A) आत्मकथा (B) जीवनी  
(C) संस्मरण (D) रेखाचित्र

(4) डॉ. बाबासाहब आंबेडकर ने किनके आर्थिक सहयोग से पी-एच. डी. की उपाधि प्राप्त की ?

- (A) राजर्षि शाहू महाराज (B) माधवराव सिंधिया  
(C) दादासाहब गायकवाड (D) सयाजीराव गायकवाड

P.T.O.

- (5) “साहब, क्या आप घण्टे-भर के लिए मुझे अपना चेहरा उधार दे देंगे ?”—यह कथन कौनसी रचना से लिया गया है ?
- (A) ‘सूखे चेहरों का भूगोल’  
 (B) ‘मेरा हमदम मेरा दोस्त कमलेश्वर’  
 (C) ‘मेरी मौत के बाद’  
 (D) ‘जाना तो बाहर ही है’
- (6) दुले खाँ का असली नाम क्या था ?
- (A) पाले खाँ (B) हमीद खाँ  
 (C) हुसेन खाँ (D) हद्दी खाँ
- (7) ‘मेरी मौत के बाद’ यह व्यंग्य निबंध कौनसी शैली में लिखा गया है ?
- (A) पूर्वदीप्ति (B) किस्सागोई  
 (C) पत्र (D) डायरी
- (8) सविता तथा सुमन ने कौनसी फिल्म देखने का प्रोग्राम बनाया था ?
- (A) राम तेरी गंगा मैली (B) सौगात  
 (C) गंगाजल (D) सौतन
- (9) सरदार भगतसिंह ने फाँसी के एक दिन पूर्व किसे संबोधित करते हुए पत्र लिखा ?
- (A) माता को (B) पुत्र को  
 (C) पत्नी को (D) साथियों को
- (10) कल्याण से अहमद की पुत्रवधू को बंदी बनाकर कौन ले आया था ?
- (A) आबाजी सोनदेव (B) तानाजी मालुसरे  
 (C) मोरोपंत पिंगले (D) इनमें से कोई नहीं

### Theory

2. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

5

‘शिवा हिन्दू और मुसलमान प्रजा में कोई भेद नहीं समझता। अरे! उसकी सेना में मुस्लिम सैनिक तक हैं। वह देश में हिन्दू राज्य नहीं, सच्चे स्वराज्य की स्थापना चाहता है।’

### अथवा

“तुम बड़े होकर थानेदार बनना। तब मैं इस रावले में खूब चैन करूँगा और ये दो रसाले गोले हैं न, इनको तो मुर्गा बनाकर नचाऊँगा।”

3. 'कलम का सिपाही' जीवनी अंश के आधार पर प्रेमचंदजी के व्यक्तित्व के विविध पहलुओं को स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

- 'मेरी मौत के बाद' व्यंग्य में मानवीय विसंगतियों को दर्शाया गया है। समझाइए।
4. 'बड़ौदा का अनुभव' में डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जी ने कटु अनुभवों को व्यक्त किया है। विवेचन कीजिए। 10

**अथवा**

- 'जाना तो बाहर ही है' प्रस्तुत डायरी, नारी के आत्मविश्वास तथा संघर्ष जैसे गुणों को दर्शाती है। स्पष्ट कीजिए।
5. टिप्पणी लिखिए : 5
- 'आचरण की सभ्यता' में व्यक्त आचरण की श्रेष्ठता;

**अथवा**

कमलेश्वर का भावुक व्यक्तित्व।